|  |
| --- |
| À propos de cette leçon |
| Cette deuxième (de deux) série de leçons présente aux élèves le pensionnat de l’Institut mohawk. Elle prépare également les élèves à la planification et à l’établissement des coûts d’une section ou d’une aire pour les jeunes dans le parc commémoratif du village mohawk afin de commémorer les survivants du « trou ». La première série de leçons a permis d’acquérir des connaissances de base sur le système des pensionnats indiens du Canada. Cette série de leçons répond aux appels à l’action no 62 et no 63 de la Commission de vérité et de réconciliation et s’appuie sur un cadre de vision, de relations, de connaissances et d’action autochtone circulaire et centré sur la terre. Pour appuyer leur propre apprentissage et celui de leurs élèves, les enseignantes et enseignants voudront peut-être explorer les ressources suivantes comme point de départ :Centre national pour la vérité et la réconciliation (en particulier les ressources axées sur l’éducation) : [https://nctr.ca/fr/reports2.php](http://nctr.ca/reports.php)Annexe A : Appels à l’action no 62 et no 63 de la Commission de vérité et de réconciliationAnnexe B : Approche pédagogique circulaire centrée sur la terre Que sont les enfants devenus? Guérir l’héritage des pensionnats indiens [http://wherearethechildren.ca/fr/](https://www.anglican.ca/tr/histories/mohawk-institute/) The Mohawk Institute – Brantford, ON <https://www.anglican.ca/tr/histories/mohawk-institute/>Mohawk Institute Residential School, Wikiwand.<http://www.wikiwand.com/fr/Mohawk_Institute_Residential_School>Mohawk Village Memorial Park <http://www.mohawkvillagepark.com/>**Les enseignants doivent également être conscients que les traumatismes intergénérationnels – héritage des pensionnats indiens – demeurent une réalité actuelle (et pas seulement historique) et doivent aborder ces sujets avec soin et sensibilité afin d’éviter de victimiser les individus, les familles et les communautés.**Les enseignants sont encouragés à suivre les protocoles autochtones pour s’engager avec les membres des communautés autochtones sur les territoires où ils enseignent afin d’apporter une voix et une expérience authentiques sur le sujet.Nous vous donnons les sites Web en anglais pour le contenu lorsqu’il n’y a pas de sites équivalents facilement disponible en français ou qu’un site en français n’existe pas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveau scolaire** | **Cours/matières** | **Objectif d’apprentissage** | **Durée****suggérée** |
| 6 | Études sociales | À la fin des leçons, les élèves seront en mesure de choisir des éléments de parc efficaces et respectueux pour commémorer les expériences des survivants des pensionnats indiens.À la fin des leçons, les élèves seront en mesure d’utiliser leurs compétences en recherche, leurs schémas et leurs organisateurs pour concevoir un secteur ou une section pour les jeunes du projet de parc commémoratif du village mohawk à Brantford, en Ontario.À la fin des leçons, les élèves seront en mesure de calculer le coût des éléments d’un projet et d’identifier des sources de financement réalistes pour en assumer les coûts. | 2 cours de 60 minutes |

|  |
| --- |
| Liens avec le curriculum |
| Études sociales**A1 Application Diversité, inclusion et identité canadienne**A1.1 Expliquer comment les divers éléments qui caractérisent une communauté peuvent contribuer à l’identité et à l’image d’un pays. A3.4 Décrire les événements ou les développements historiques importants d’au moins deux communautés au Canada et comment ces événements ont affecté le développement et l’identité de ces communautés.**B2 Enquête : Réponses aux problèmes mondiaux**B2.1 Formuler des questions pour guider les enquêtes sur les problèmes mondiaux d’importance économique (p. ex. le travail des enfants), leur impact sur la communauté mondiale et les réponses à ces problèmes.**D1 Créer et présenter**D1.3 Utiliser les éléments du design dans les œuvres d’art pour communiquer des idées, des messages et des interprétations (Couverture de DVD ou affiche de film qui utilise le trait, la forme, l’espace, la couleur et la valeur pour communiquer des informations sur le contenu). Question : Quel est le message de votre projet et comment a-t-il été communiqué au public? |

|  |
| --- |
| Question d’enquête |
| Quels éléments de l’aire réservée aux jeunes dans un parc commémoratif seraient les mieux adaptés (respectueusement et efficacement) pour commémorer les enfants (survivants) du système des pensionnats indiens? |

|  |
| --- |
| Liste des matériaux |
| * Tablettes ou ordinateurs (en classe ou en petits groupes)
* Des stylos, des crayons, une règle
* Notes autocollantes
* Feuille de papier à dessin 8,5 po x 11 po
* Papier graphique pour la carte et le diagramme de la section ou zone jeunesse du parc commémoratif du village mohawk
* Papier graphique
* Annexe A : Guide d’anticipation (vrai ou faux)
* Annexe B : Corrigé – (Vrai ou faux) Guide d’anticipation
* Annexe C : Organisateur du parc commémoratif du village mohawk (section/zone jeunesse)
* Annexe H : Carte de sortie (remise par les élèves à la fin de la première partie de cette leçon)
 |

| **Durée**(min.) | **Déroulement de la leçon** | **L’évaluation comme et au service de l’apprentissage** (auto-évaluation/évaluation par les pairs/évaluation de l’enseignant) |
| --- | --- | --- |
| MISE EN SITUATION |
| 20 minutes | Partager (oralement ou par écrit) des sélections anonymes (ou un échantillon représentatif) de ce que les élèves ont identifié comme nouvel apprentissage et des questions qu’ils se posent encore (tirées des cartes de sortie des élèves [Annexe F] remises à la fin de la leçon précédente).Passez en revue les objectifs d’apprentissage et les pistes de réflexion des leçons avec les élèves.Pour permettre aux élèves de faire le lien entre l’expérience plus vaste des pensionnats indiens (de la première leçon) et l’expérience plus spécifique des élèves du Mohawk Institute, distribuer à chaque élève l’annexe A : (Vrai ou faux) Guide d’anticipation. Le présent guide offre un moyen d’établir des liens avec les apprentissages antérieurs des élèves et de les préparer à de nouveaux apprentissages. Voir l’annexe B : Corrigé des questions V/F. De plus amples renseignements sur le Mohawk Institute sont disponibles en ligne (version imprimée) au Mohawk Institute Residential School, Wikiwand :http://www.wikiwand.com/fr/Mohawk\_Institute\_Residential\_Schoolet/ou (vidéo) à La rénovation des anciens pensionnats indiens révèle des choses que les élèves ont laissées derrière eux, APTN National News :<http://aptnnews.ca/2018/01/26/restoration-old-residential-school-uncovers-things-students-left-behind/> | Utiliser la rétroaction avec les élèves pour déterminer ce qu’il faut revoir, clarifier ou développer. |

| **Durée**(min.) | **Déroulement de la leçon** | **L’évaluation comme et au service de l’apprentissage** (auto-évaluation/évaluation par les pairs/évaluation de l’enseignant) |
| --- | --- | --- |
| ACTION |
| 90 minutes | Transition vers la raison pour laquelle certains survivants des pensionnats indiens du Mohawk Institute se sont récemment réunis pour créer un organisme de bienfaisance enregistré ou sans but lucratif dans le but de construire un parc commémoratif du village mohawk pour rendre hommage aux survivants. Montrer les sections du site Web du parc commémoratif du village mohawk, s’il y a lieu : Expliquez en outre que l’un des aspects du projet de parc consiste à créer une section ou une aire pour les jeunes à l’intérieur de la plus grande superficie au sol du parc. Visionnez la visite animée du futur parc commémoratif en visionnant la vidéo à l’adresse suivante<http://www.mohawkvillagepark.com/park-video/>Pausez la vidéo au besoin pour mettre en évidence des aspects précis et répondre aux questions que les élèves pourraient avoir.Présenter l’activité réelle à laquelle les élèves participeront pour le reste des leçons.Expliquez que les élèves seront organisés en équipes de projet du parc (équipe). L’activité de chaque équipe sera de concevoir et de calculer le coût de la section et de l’aire pour les jeunes du parc commémoratif.Constituez les équipes (petits groupes de quatre élèves). Premièrement, utilisez Google Earth/Maps pour montrer aux élèves l’emplacement prévu du parc commémoratif du village mohawk (184, rue Mohawk, Brantford (Ontario)) et indiquez l’emplacement (et les limites) de la zone jeunesse du parc, côté droit de la voie, en commençant par la route. Indiquez les dimensions de l’aire réservée aux jeunes dans le parc : 800 m (le long de la voie) x 400 m (le terrain en sous-bois) x 500 m x 700 m (côté route). Fournir des instructions des activités aux équipes. Il peut s’agir d’une partie ou de la totalité des éléments suivants (à développer au besoin) :**En équipe....**1. Calculez la superficie et le périmètre de l’aire jeunesse du parc. La zone pour les jeunes peut être divisée en quadrants, moitiés, etc. à des fins de planification.
 | Évaluez la nature et la qualité des questions des élèves |

| **Durée**(min.) | **Déroulement de la leçon** | **L’évaluation comme et au service de l’apprentissage** (auto-évaluation/évaluation par les pairs/évaluation de l’enseignant) |
| --- | --- | --- |
| ACTION (suite) |
|  | 1. Dessinez la route, la ruelle et la position de l’ancien Institut mohawk.
2. Réfléchissez aux apprentissages antérieurs issus des leçons précédentes sur les pensionnats indiens (en particulier « Le trou ») et faites un remue-méninges sur certains aspects que les survivants voudraient vouloir ne jamais oublier ou souhaiteraient commémorer.
3. Ensuite, faites un remue-méninges sur certains éléments (naturels ou d’origine humaine) qui pourraient être inclus dans la conception de la zone/section jeunesse et qui pourraient aider à attirer l’attention sur les expériences des survivants ou à les symboliser. Les enseignants peuvent partager certains ou tous les exemples suivants : éclairage, structures, herbe, sable, trottoir, plantes/arbres, jardins, équipement de terrain de jeux, bancs, symboles, sculptures, son, eau, sentiers, etc.
4. À partir de votre liste de remue-méninges, sélectionnez huit (8) des meilleurs éléments qui répondent aux critères de la piste de réflexion concernant les éléments « respectueux et efficace ». N’oubliez pas que chaque équipe dispose d’un financement de 15 000 $. Tout coût supérieur à 15 000 $ nécessite une autre source de financement. À titre d’exemple d’une autre forme de financement, les équipes peuvent visionner la vidéo Mode d’emploi de GoFundMe à l’adresse <https://www.gofundme.com/how-it-works>

**En tant que membre individuel de l’équipe...**1. Sélectionnez deux (2) éléments et remplissez l’annexe C : Organisateur du parc commémoratif (section/zone jeunesse)

**En équipe....**1. Lorsque chacun des membres de votre équipe aura terminé son organisateur individuel, ajoutez les éléments de chacun aux schémas ou à la carte de la section/zone jeunesse du parc commémoratif.
 | Évaluez les justifications que les élèves donnent pour la sélection des éléments, l’exactitude de l’établissement des coûts et la faisabilité des sources de financement proposées.Fournir une rétroaction à l’équipe sur la section jeunesse/la conception des espaces/l’aspect économique/les modèles |
| CONSOLIDATION |
| 30 minutes | Conclure les leçons en organisant une exposition dans la classe, dont le but est de permettre aux équipes de présenter leurs dessins et maquettes. Les enseignants peuvent consulter les documents suivants <http://www.theteachertoolkit.com/index.php/tool/gallery-walk> pour des idées sur la structuration d’une promenade en galerie.] Pour accroître les interactions, l’engagement et la responsabilité des élèves au cours de l’exposition, demandez aux élèves de partager leur réflexion sur le modèle de chaque équipe. Les enseignants peuvent choisir d’utiliser des notes autocollantes ou des feuilles de rétroaction. Le personnel enseignant peut envisager de demander aux élèves de trouver un ou deux points forts et une suggestion ou une question pour chaque modèle.Dans le cadre d’une activité de réflexion approfondie, les enseignants pourraient demander à chaque élève de soumettre un bref texte de réflexion sur ce qu’il a appris au cours de la série de leçons consacrées aux pensionnats indiens et/ou à la conception de la section/zone jeunesse du parc commémoratif du village mohawk. | Évaluer par des observations/conversations, la qualité de la rétroaction des élèves.Évaluer les réflexions écrites des élèves. |

|  |
| --- |
| Guide d’anticipation (vrai ou faux) |
| **Directives :** Lisez chaque énoncé et utilisez ce que vous savez ou pensez savoir pour placer un X dans la colonne VRAI ou FAUX à côté de chaque énoncé.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VRAI** | **ÉNONCÉS** | **FAUX** |
|  | 1. Le nom du pensionnat de Brantford est The Six Nations Institute.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Il est aussi surnommé « Le trou » parce que les enfants n’avaient que de la bouillie à manger.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Ce pensionnat était géré par les ministres et les enseignants de l’Église anglicane.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Ce pensionnat a ouvert ses portes en 1860.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Ce pensionnat a fermé il y a 100 ans.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Ce pensionnat est le plus ancien au Canada.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Seuls les enfants autochtones fréquentaient ce pensionnat.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Les frères et sœurs restaient ensemble dans ce pensionnat indiens.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Les enfants de ce pensionnat ont appris leur langue et leurs cérémonies traditionnelles.
 |  |
|  |  |  |
|  | 1. Ce pensionnat n’existe plus ; il a été démoli en 2012.
 |  |

 |

**ANNEXE A**

**ANNEXE B**

|  |
| --- |
| Corrigé du Guide d’anticipation (vrai ou faux) |
| 1. **Faux Il s’appelle le Mohawk Institute**
2. **Vrai**
3. **Vrai**
4. **Vrai**
5. **Faux Il a fermé ses portes en 1970.**
6. **Vrai**
7. **Faux La plupart des élèves étaient des enfants autochtones, mais quelques orphelins non autochtones et enfants démunis étaient présents.**
8. **Faux Ils n’avaient pas le droit de se voir.**
9. **Faux Les langues et les cérémonies traditionnelles étaient interdites, et leur usage était sanctionné par des peines sévères.**
10. **Faux Le bâtiment existe toujours et s’appelle aujourd’hui le « Woodland Cultural Centre ».**
 |

**ANNEXE B**

**ANNEXE B**

|  |
| --- |
| Organisateur du parc commémoratif du village mohawk (section/zone jeunesse) |
| **Directives :** Chaque membre de l’équipe du projet du parc est responsable de remplir son propre planificateur pour DEUX (2) éléments que votre équipe a décidé d’inclure dans la section réservée aux jeunes du parc commémoratif du village mohawk.**Piste de réflexion** Quels éléments de la section ou de l’aire réservée aux jeunes dans le parc commémoratif du village mohawk seraient les mieux placés (avec respect et efficacité) pour commémorer les enfants (survivants) du système des pensionnats?**Nom du membre de l’équipe de projet du parc : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Quel est l’élément spécifique que vous avez choisi d’inclure? | Quel est le lien entre cet élément et l’histoire ou l’héritage des pensionnats indiens? Pourquoi s’agit-il d'un élément « respectueux et efficace » à inclure dans la section pour les jeunes? | Combien coûtera l'achat ou la construction de cet élément? | Quelle(s) source(s) de financement réaliste(s) votre équipe pourrait-elle chercher et obtenir pour acheter ou faire construire cet élément? |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |

**ANNEXE C**

**ANNEXE B**